

## **Description de l'atelier vidéo : « Cours de vidéo ».**

### **Objectifs :**

Initiation aux techniques de la vidéo, à l'écriture cinématographique.

Réalisation films de formats courts (reportages, fictions, clips, animation...).

### **Pédagogie :**

6 séances de découverte et d'initiation au travers d'éléments théoriques amenés par l'intervenant, d'analyse de films courts, et d'exercices pratiques .

#### **-2 séances d'initiation au scénario :**

Comprendre les problématiques de l'écriture filmique

1. Éléments théoriques et analyse d'un film court

- La narration
- Le point de vue
- Le cadrage
- Les valeurs de plan
- L'importance du son

2. Mise en pratique

-Raconter une action simple en images.

#### **-2 séances d'initiation aux techniques de prises de vues et de son et de découverte du matériel et des métiers de l'audiovisuel :**

1. Atelier pratique de découverte des composantes techniques d'une image

- La focale
- Le point
- Le diaphragme
- La température de couleur
- La vitesse d'obturation
- La fréquence d'images
- La profondeur de champ

2. Atelier pratique de découverte de matériel professionnel et des différents métiers de l'audiovisuel

a. Le matériel (fourni par VidéoActivity)

- La caméra
- Le trépied, le monopode
- Le micro, la bonnette, la perche
- La mixette son (sous réserve)

b. Les métiers

- Réalisateur
- Cadreur
- Ingénieur du son
- Perchman
- Etc...

#### **-2 séances d'initiation au montage :**

1. Historique court du montage virtuel, présentation des différents logiciels et des différentes étapes de la post-production

a. Histoire

- le montage analogique et le montage virtuel
- Les 3 principaux logiciels de montage virtuel

Avid, Final Cut, Première

b. La post-production

- Dérushage
- Montage image et son
- Titrages, effets
- Étalonnage
- Export
- Diffusion

## 2. L'interface du logiciel

- Les différentes fenêtres
- Le navigateur
- Le visualiseur
- La timeline et les pistes audio et vidéo
- Le canevas
- Les effets
- Etc...

### **- Réalisation de projets initiés par les jeunes :**

(28 séances, 4 ou 5 projets)

- Reportages
- Fictions
- Clips
- Animations

Environ 6 séances par projet :

- 1 : Écriture du scénario, élaboration du plan de tournage, distribution des rôles.
- 2 : Tournage.
- 3 : Dérushage et pose des premiers plans sur la timeline
- 4 : Montage image et son
- 5 : Montage image et son
- 6 : Effets et titrages et choix des paramètres d'export.

Les participants changent de rôles au fil des projets pour se familiariser avec tous les corps de métiers et manipuler tous les outils.

Les 4 dernières séances (le montage) se font par demi-groupes (4 participants) en alternance pour permettre à tous de participer et manipuler le logiciel.

Un compte pourrait être créé sur l'une ou l'autre des plateformes de diffusion vidéo (YouTube, Dailymotion, Vimeo...) pour diffuser les films créés.

Les participants à l'atelier pourrait ainsi l'utiliser pour partager leurs créations avec leurs amis et familles, et le Service Jeunesse de la ville de Pernes-Les-Fontaines comme une vitrine permettant d'attirer de nouveaux participants.

### **Intérêt du support :**

Au-delà de l'aspect innovant, créatif et ludique, la réalisation de films permet de valoriser le travail en équipe, rien n'étant possible sans la participation de chacun.

Mais aussi, en leur permettant de s'appropriier un outil de communication, d'offrir aux jeunes un espace d'expression, en même temps que de développer leur esprit critique face à l'abondance des images à laquelle ils sont exposés quotidiennement.